

Picture from the website of [MAE, Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques](#)

**Photograph about the play *Woyzeck*
MAE, Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques photographic fund.**

Authorship: Ruano, David, 1976-

Date: 11/03/2011

Topographic: Digital

Register: 365816

Type: Photograph

Collection: Photographs

Play: *Woyzeck*. [Text theater]. Teatro María Guerrero (Madrid). 11/03/2011.

Creators: George Büchner, Gerardo Vera, Juan Mayorga.

The MAE's archive of photographs has more than 300,000 images that are classified into portraits of actors, lyrical singers, dancers, playwrights, directors, set designers, etc.; in scene photographs, photography of premises and events related to the ephemeral arts. It includes photographs from 1860 to the present, in different techniques and supports: album covers, silver gelatins, negatives, glass negatives, slides, digital images, etc.

The archive covers theater, dance, puppetry, circus, variety, and opera.

Of great importance is the extensive collection of autograph portraits, both of actors and dramatic authors, especially from the first half of the 20th century, as well as the extensive and wide variety of photographs in postcard form from the early 20th century. and the albums of the great Catalan actors of the s. XIX (Lleó Fontova, Iscle Soler, etc.).

The archive is also relevant for the study of great photographers of all times, such as Rafael Areñas Miret (1849-1891), Napoleon (Photographic establishment - 1853-1966?), Narciso Nobas, Nadar, Pau Audourd, Amadeo, Antoni Esplugas, Alessandro Merletti, Josep Postius, etc. Some very involved with the performing arts.

The MAE regularly acquires reports of shows from the theatrical season in Catalonia since approximately 1980.

Translation of the presentation text to the [CDMAE photographic fund](#).

Image de la page Internet du [MAE, Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques](#).

Photographie du spectacle *Woyzeck*
Fond photographique du MAE, Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques

Auteur : Ruano, David, 1976-

Date : 11/03/2011

Topographique : Digital

Registre : 365816

Typologie : Photographie

Collection : Photographies

Spectacle : *Woyzeck*. [Théâtre de texte]. Teatro María Guerrero (Madrid). 11/03/2011.

Créateurs: George Büchner, Gerardo Vera, Juan Mayorga.

Les archives de photographies du MAE comptent plus de 300 000 images classées en portraits d'acteurs, de chanteurs lyriques, de danseurs, de dramaturges, de metteurs en scène, de scénographes, etc. ; en photographies de scènes, photographie de lieux et d'événements liés aux arts éphémères. Elles comprennent des photographies de 1860 à nos jours, dans différentes techniques et supports: couvertures d'album, gélatines argentées, négatifs, négatifs sur verre, diapositives, images numériques, etc.

Les archives couvrent le théâtre, la danse, la marionnette, le cirque, la variété et l'opéra.

La vaste collection de portraits autographes, à la fois d'acteurs et d'auteurs dramatiques, en particulier de la première moitié du XXe siècle, ainsi que la vaste et large variété de photographies sous forme de cartes postales du début du XXe siècle et les albums des grands acteurs catalans du s. XIX (Lleó Fontova, Iscle Soler, etc.) revêtent une grande importance.

Les archives sont également pertinentes pour l'étude des grands photographes de tous les temps, tels que Rafael Areñas Miret (1849-1891), Napoleon (Établissement photographique - 1853-1966?), Narciso Nobas, Nadar, Pau Audourd, Amadeo, Antoni Esplugas, Alessandro Merletti, Josep Postius, etc. Certains sont très impliqués dans les arts du spectacle.

Le MAE acquiert régulièrement des reportages de spectacles de la saison théâtrale en Catalogne depuis environ 1980.

Traduction du texte de présentation au [fond photographique du CDMAE](#)

- LAETICIA ROVECCHIO Y ALBA URBAN (DIRECTORAS DE *ANAGNÓRISIS*)
10 años después.../ 10 years after.../ 10 ans après... 7-13
- PIEDAD BOLAÑOS DONOSO
A vueltas con las comedias: *Estado de la Monarquía y propiedades que se hallan en el Rey...con títulos de comedias*. Estudio y edición
More about comedies: *Estado de la Monarquía y propiedades que se hallan en el Rey... con títulos de comedias*. Study and edition 14-51
- GABRIELA CORDONE Y OXANA DANILOVA
Lo que esconde la risa. Violencia de género y estrategias pragmalingüísticas del *talk show* en *¡Arriba la Paqui!* de Carmen Resino
Ce que cache le rire. Violence de genre et stratégies pragmatiques du *talk show* dans *¡Arriba la Paqui!* de Carmen Resino 52-68
- LAURA DOLFI
El maleficio de la mariposa en Italia. Una traducción de poeta a poeta
El maleficio de la mariposa in Italy. A translation from poet to poet 69-99
- JOSÉ-LUIS GARCÍA BARRIENTOS
Transmodalización de un relato de viajes: *La Sierra Nevada de Eliseo Reclus* de Carlos Enrique Lozano
Transmodalization of a Travel Narrative: Carlos Enrique Lozano's *La Sierra Nevada de Eliseo Reclus* 100-147
- RAFAEL GONZÁLEZ CAÑAL
Jueces y pleitos en las obras de Antonio Enríquez Gómez
Judges and lawsuits in the plays by Antonio Enríquez Gómez 148-174
- A. ROBERT LAUER
La representación de Hernán Cortés en el teatro español y europeo de la Ilustración
The Representation of Hernán Cortés in the Spanish and European Theater of the Enlightenment 175-189
- ROSA NAVARRO DURÁN
La traición en la amistad de María de Zayas: un juego literario de Castillo Solórzano
La traición en la amistad by María de Zayas: a literary game by Castillo Solórzano 190-221